Revista de COPACABANA

José dos Santos

O PRÍNCIPE DAS DECORAÇÕES

Copacabana cresceu vertiginosamente. Quem a viu no tempo da Igrejinha e das pitangueiras não diria que aquele oásis se transformaria em nossos dias no mais pitoresco recanto do Brasil e numa das mais famosas praias do mundo. Copacabana em nossos dias é sinônimo de civilização. De civilização e de beleza. José dos Santos é um dos enamorados de Copacabana. Artista admirável, criador inconfundível de maravilhas, quer na pintura, da qual é mestre magnífico, quer nas decorações, nas quais é um príncipe, José dos Santos — tornou sua loja ARTES Decorações, á Rua Souza Lima, 16-B, elegantíssimo ponto de reunião de nossa elite, que ali comparece permanentemente para apreciar os requintes de sua arte privilegiada. No que concerne a moveis dos mais raros estilos a pureza de concepção de José dos Santos realiza prodígios. Móveis Luiz XV, como o do clichê que emoldura esta página, enriquecem sua rara coleção, considerada das mais importantes do Rio pelos entendidos na matéria. Os espelhos de sua loja por si só dizem bem do valor dessa grande casa, que surgiu para o bom nome e o prestígio de Copacabana.

Artistas como José dos Santos honram não só Portugal, donde é filho, como ao Brasil, que ele considera como sua própria pátria.

REVISTA DE COPABANA dentro de suas modestas possibilidades materiais comemora com esta edição o CENTENÁRIO DE CASTRO ALVES, o maior poeta do Brasil. Legítima glória da raça. Castro Alves soube ser o nosso mais alto símbolo. No chichê que estampamos acima êle aparece ainda aos 18 anos e a morte — a eterna enamorada dos homens de gênio- — o levaria do convívio dos humildes e oprimidos aos 24 anos de idade.

Sirva a sua glória de experiência para a mocidade de nossos dias sôbre cujos ombros tantas responsabilidades pesam.

Sejam as suas poesias revolucionárias uma bandeira para os que creem na humanidade e na justiça como êle soube crêr!

★

Astrogildo Pereira, ensaista primoroso, figura de real projeção nos meios literários, assim se expressou sôbre o maior poeta do Brasil:

— Castro Alves era um poeta do povo, representante do que havia de mais progressista e democrático no seu tempo. Era um filho ideológico, por assim dizer, da Revolução Francesa. Pregou a Abolição com antecedência sôbre todos os demais abolicionistas e fez da Abolição o motivo central de todas as suas lutas políticas. Pregou a República antes do Manifesto Republicano de 1870. Defendeu a liberdade de palavra, de reunião e de culto. Bateu-se pela paz e fraternidade dos povos. Participou de todas as lutas populares de seu tempo. Foi poeta nacional por excelência, e o campeão mesmo da luta pela independência nacional.

CASTRO ALVES, O POETA QUE SÓ OS QUE PREZAM A LIBERDADE PODEM AMAR!

Sim, nem todos podem amar e compreender Castro Alves. O amor da sua obra exige sacrifícios tremendos. Amar Castro Alves é pregá-lo para a mocidade, pregá-lo em praça pública e esperar o ataque dos poderosos, daqueles que em primeiro lugar vendem a sua pátria, implantam os preconceitos raciais, negam a igualdade e se julgam ainda nos negros dias do cativeiro. Castro Alves foi o poeta da burguesia por excelência, burguesia revolucionária, herdeiro das melhores tradições da Revolução Francesa, que se espalhou vitoriosamente por todo o mundo e que tinha como alicerce a Liberdade, a Igualdade e a Fraternidade. Os grandes movimentos revolucionários sempre se refletiram no mundo Os enciclopedistas iriam fazer a grande revolução e La-Fayete viria dos Estados Unidos para ajudar os seus patrícios a fazer triunfantes em sua própria pátria os ideais que a América antecipara à própria França. Não há nenhum movimento do espírito que não se tenha refletido em todo o mundo, que não tenha sido desposado pelos legítimos intelectuais. No século XIX todo o mundo civilizado passou a amar a França. E a França não tem falhado ao seu destino...

No Brasil Castro Alves se antecipou a todos os movimentos revolucionários. Pregou a Abolição. Pregou a República e amou o próximo e a humanidade como nenhum outro poeta. Por isso êle é grande; por isso êle foi o maior de todos. Agora, que se comemora conscientemente o seu centenário, seus versos não desmentem o seu gênio:

"Quem cái na luta com glória
Tomba nos braços da história,
No coração do Brasil!"

Num comício republicano em 1866, no Recife, quando a polícia, conforme a praxe em todas as épocas, tentava dissolver a espada e patas de cavalos a reunião de estudantes, bradou.

"A praça, a praça é do povo,
Como o céu é do condor..."

Não sei de nenhum outro poeta tão revolucionário como Castro Alves. É o maior poeta da América.

Quando assistimos, depois da derrota militar do fascismo, ao povo firme defendendo com o próprio sangue a Liberdade, como acontece atualmente na Espanha, onde as armas criminosas do nazismo impuseram ao grande povo da Espanha o govêrno de Franco, as estrofes de Castro Alves eternas e geniais saltam a nossa memória:

"Não calqueis o povo-rei!
Que êste mar d'almas e peitos,
Com as vagas de seus direitos,
Virá partir-vos a lei".

É universal como os grandes gênios; no "Vidente", um dos seus mais belos poemas, êle diz:

"Eu vejo a terra livre..."

E a seguir:

"No mundo — tenda imensa da humanidade inteira —
Que o espaço tem por teto, o sol tem por lareira,
Feliz se aquece unida a universal família".

E numa paráfrase que fez de Vitor Hugo, dêsse mesmo Hugo de quem traduziu o "Meeting do Pão", que tão bem identificou o seu espírito para a posteridade, êle deixou êsses versos:

"..... E revolta o pobre
Sempre, sempre a dizer que todos, que o céu cobre,
São irmãos, são iguais... que não há superiores,
Nem grandes, nem pequenos, ou servos ou senhores,
E que o fruto é comum..."

Creio que a melhor homenagem que a mocidade poderá prestar nos dias de hoje a Castro Alves é combater todas as formas de tirania, começando justamente pelo imperialismo, que é a última forma e reduto do fascismo.

NELSON DO NASCIMENTO

COPACABANA RECLAMA

"Não fique tão nervoso, querido. — Trata-se apenas dum peixe".

MENORES ABANDONADOS — É praxe a "imprensa sádia" ocupar-se com problemas de outras plagas, atacando estados, instituições com tamanho desplante que chega a corar os frades de cêra... Entretanto, aqui, ficam relegados a segundo plano problemas que de modo geral afetam profundamente os alicerces da própria nacionalidade. Referimo-nos ao chamado "problema" dos menores abandonados. Dia a dia cresce a chusma dêsses garotos que têm como lar os estribos dos bondes e como divertimento o vício. Nascidos na rua, sem escola, sem orientação, vivendo de expedientes os mais diversos, aumentam, dia a dia, a estatística da criminalidade em nossa terra. A zona sul e, principalmente, o Leblon, é um centro dêsses menores abandonados. Eles ali estão desafiando nossos homens públicos.

CURSOS TÉCNICOS SUPLETIVOS — A Prefeitura possue cinco ou sete escolas dos chamados Cursos Técnicos Supletivos. Nem todos os bairros, porém, merecem essa distinção. Ha tempos se falou na fundação de um curso desse tipo em Ipanema, onde outrora funcionou a Escola Nascimento Silva, na rua do mesmo nome. Cogitou-se, em verdade, foi de se prestar mais uma homenagem a um cidadão do que fundar mais uma escola. A construção feita atomicamente lá permanece. Possuimos outras escolas em Ipanema, Copacabana e Gávea, onde se poderia muito bem instalar um curso técnico supletivo para adultos. Ao que parece a Prefeitura ainda não cogitou dessa medida, apesar da promessa do ilustre secretário de Educação, que falou da intenção do govêrno de fundar numerosas escolas no Distrito Federal. Sugerimos certa vez à Prefeitura o aproveitamento, na parte da noite, da Escola Henrique Dodsworth para um Curso Técnico Supletivo, tomando em consideração a esplêndida localização da mesma. Tem a palavra o sr. Fioravanti di Piero.

TRANSITO E SINAIS — Houve uma época em que se viam pela cidade os inspetores de veículos. O último do qual temos memória foi o PIU PIU. Depois, nunca mais se viu um inspetor de veículo. Vêmo-los uma vez por outra em função diversa daquela que propriamente interessa ao público, isto é, conduzindo o trânsito, facilitando a condução e evitando desastres nesse Rio de Janeiro que nesse particular já ganhou Nova York. O inspetor de veículo, porém, passou a ser o homem das multas. Vez por outra, exige carteiras, lavrando multas ao envés de evitar que tudo isso acontecesse se estivessem postados nos pontos de maior movimento e perigo para o público.

"REVISTA DE COPACABANA" tem recebido, constantemente, queixas de falta de sinais em algumas ruas de Copacabana. Houve mesmo um leitor que nos escreveu informando que o luminoso da esquina da rua Siqueira Campos com Avenida Copacabana há muito se encontra defeituoso, trocando de sinais com tal velocidade que nem siquer da tempo ao transeunte de atravessar aquelas ruas. Na esquina da Avenida Prado Junor com Avenida Copacabana há também a falta de um sinal luminoso ou de um inspetor de veículo. Constitui verdadeira temeridade atravessar qualquer dessas ruas em horas de movimento.

66 E 67, A LINHA DA MORTE

O povo, sempre certo em suas denominações, apelidou a linha de ônibus 66 e 67 CASTELO-LEBLON: LINHA DA MORTE. Raramente houve uma denominação tão acertada e só nos resta chamar mais uma vez a atenção do sr. Edgard Estrela para o que se vem observando naquela linha. Constitue verdadeira temeridade viajar nesses carros. Os motoristas apostam corridas com os automóveis, exibindo perícia e curvas em grandes estilos, esquecendo-se de que o veículo transporta inúmeros chefes de família que se utilizam daquela condução pelo fato de não haver outra no Leblon. A Inspetoria de Veículos precisa agir com toda a energia, indo até a cassação da licença, caso a companhia não tome as providências que os moradores do Leblon exigem.

MOVEIS INFANTIS ELISABETH

Exclusividade "FERGO"

RUA CARVALHO DE MENDONÇA, 29-D - Loja

COPACABANA — RIO DE JANEIRO

Linda Seda

UMA INAUGURAÇÃO AUSPICIOSA PARA IPANEMA

Possue agora Ipanema um grande e elegante armarinho. Referimonos á LINDA SEDA, de propriedade dos srs. Fernando Reys Conde e José Pereira de Souza, inaugurada no dia 7 de Fevereiro, á Rua Visconde de Pirajá, 258-A.

O ato inaugural de LINDA SEDA marcou expressivo acontecimento social, paraninfando o novo "magazin" o sr. Cel. Herculano Gomes e senhora. Senhores e senhorinhas, da sociedade de Ipanema, Copacabana e Leblon compareceram à linda festa inaugural tendo sido numerosas as "corbeilles" enviadas aos fidalgos proprietários de LINDA SEDA, armarinho que se vem destacando dos mais pela originalidade dos tecidos que apresenta e pela distinção dispensada a sua fina clientela.

Oceano HOTEL

Á SUA DISPOSIÇÃO

Localizado em pleno coração de Copacabana, à Rua Hilário de Gouvêa, 116, OCEANO HOTEL, pela riqueza de instalações, mobiliário de estilo inglês, confôrto de sua espaçosa sala de estar, corresponde 100% aos desejos dos hóspedes de bom gôsto.

A inauguração de OCEANO HOTEL deu ao Rio de Janeiro mais um grande hotel de turismo.

Rua Hilario de Gouvêa, 116

COPACABANA

Telefones: 26-3710 e 37-5130

ELETROCITY

R A D I O S

D I S C O S

E L E C T R O L A S

B I J U T E R I A S

AVENIDA COPACABANA, 25 — TELEFONE 37-0955

Um grupo de exóticas beldades aparece em "ANA E O REI DO SIÃO", o suntuoso super-espetáculo da 20the Century-Fox, que nos desvenda os segredos dum harem oriental, onde viviam centenas de criaturinhas lindas, ansiosas por atender aos mais absurdos caprichos do rei absoluto e prepotente.

EXPRESSO DE HOLLYWOOD

Paul Muni, o grande ator húngaro, intérprete dos maiores filmes americanos, acaba de fazer mais um no gênero que lhe deu fama no cinema. Assim, encarna mais um *gangster* em "Eu e o Sr. Satan", tendo por companheiros Anne Baxter e Claud Rains. A direção está a cargo de Archie Mayo.

★

Merle Oberon promete dar que falar em seu novo filme colorido "Uma Noite no Paraíso", no qual tem como companheiro Turhan Bey.

★

Os produtores argentinos continuam a aproveitar para o cinema assuntos brasileiros. Ainda agora, acaba de ser filmado o romance de Érico Verissimo, "Olhai os Lírios do Campo". Esta produção é dirigida pelo já consagrado realizador Ernesto Arancibia, tendo como artistas principais: Silvia Roth, Irma Cordova, Francisco de Paulo, Henrique de Rosas e outros.

★

A França vai voltar a enviar-nos com regularidade os seus filmes, que por tanto tempo estiveram ausentes das nossas telas, em virtude da guerra que ensanguentou o mundo. Para principiar, veremos muito breve o primeiro filme dessa série, que será "O Véu Azul", tendo como estrêla Gaby Morlay, secundada por Elvire Popesco, Aimé Clarion, Larquey e Marcelle Géniat.

★

A Columbia acaba de produzir "The Jolson Story", que como o nome indica é uma biografia do genial ator americano All Jolson. Para desempenhar o papel-título, foi escolhido Larry Parks, de quem dizem maravilhas. A seu lado está a encantadora Evelyn Keyes.

Um dos maiores êxitos do cinema português acaba de ser registado com o filme de Henrique de Campos, intitulado "Um Homem do Ribatejo". O realizador soube rodear-se de elementos de grande projeção no cinema luso, tais como: Barreto Poeira, Julieta Castelo, Herminia Silva, Eunice Muñoz e a revelação do momento — Linda Miranda.

★

A Cinédia anuncia o seu novo filme musical: "Noites Cariocas".

★

Você Sabia...

... que Marlene Dietrich ficará muito desapontada quando chegar a Paris, pois Jean Gabin, com quem fez um filme na França, acaba de divulgar o seu próximo casamento com uma compatriota sua ?

... que Llona Massey está prestes a tornar-se uma das maiores mulheres de negócios na California?

... que James Mason está sendo disputado por J. Arthur Rank e *Sir* Alexandre Korda ?

... que Jean Arthur volta á tela depois de dois anos de ausência, na película "The Voice of the Turquia" ?

Tony França.

TEMPORADA CINEMATOGRÁFICA DE 1947

Passado o período carnavalesco, voltam-se as atenções do público para a sua diversão predileta: o cinema. E já as emprêsas prometem para a temporada que se aproxima grandes sucessos, dignos da ansiosa espera. Entre êsses, merece destaque especial "Ana e o Rei do Sião", da Fox, obra de Margareth Landon. Trata-se de uma "narrativa autêntica, baseada em documentos deixados por uma senhora inglesa sôbre sua vida na côrte fabulosa de um dos últimos déspotas orientais".

★

A United Artists apresentará em "avant premiére" nesta Capital, ainda neste verão, o seu filme "Copacabana", com a nossa conhecida Carmem Miranda.

★

A Monogram está procurando um ator para substituir Sidney Toler, recentemente falecido, nos filmes da série Charlie Chan.

VEM AO RIO O PRESIDENTE DA 20 TH CENTURY FOX.

Deverá chegar a esta Capital, ainda no corrente mês, o Sr. Spyros, presidente do 20 th Century Fox. Várias homenagens estão sendo preparadas em louvor ao ilustre visitante.

JÚLIO MOREIRA

Bolero

NIGHT-CLUB

Av. Atlantica 434

Homenagem ás Mamães de Copacabana, Ipanema e Leblon!

Sim, minha senhora. Também agora em seu bairro, nessa maravilhosa Copacabana, há uma loja de PRÍNCIPE, a casa que tem a roupa que seu filho quer ter !

Ternos para passeio, camisas finas, roupas para campo e praia, blusões, trajes para festas e cerimônias, e tudo o mais com que também em Copacabana PRÍNCIPE SATISFAZ AO MENINO E AO RAPAZ!...

AV. RIO BRANCO, 106
AV. RIO BRANCO, 120 · Loja 8
AV. N. S. COPACABANA, 673

FÁBIO

De Parabens o Comércio de Copacabana com a Inauguração de "PRÍNCIPE"

Um acontecimento deveras auspicioso para o nosso grande comercio foi sem dúvida a inauguração de PRÍNCIPE, à Avenida Copacabana, 673. Dotada de suntuosas instalações nos moldes dos grandes "magazins", PRÍNCIPE preenche em Copacabana uma lacuna: uma casa de roupas para crianças. O ato inaugural revestiu se de rara imponência, comparecendo ao mesmo figuras de grande destaque social, lançando sua bênção sôbre o novel estabelecimento o vigário da Matriz de Copacabana, Pe. Castelo Branco. Paraninfou a cerimonia inaugural a senhorinha Nacyr Lemos Bastos, ornamento dos mais graciosos da sociedade carioca. PRÍNCIPE tem sua matriz à Avenida Rio Branco, 106, e filial na loja 8 da Galeria dos Empregados do Comércio. Os proprietários da loja PRÍNCIPE, srs. José Sarcone e Pery Bastos, nomes dos mais conceituados em nossa praça, foram alvo de expressivas demonstrações de apreço por ocasião da inauguração de PRÍNCIPE.

REVISTA DE COPACABANA fixou o flagrante acima, no qual aparecem o vigário Castelo Branco, a senhorinha Nacyr Bastos Lemos, madrinha de PRÍNCIPE; os srs. Pery Bastos e José Sarcone, proprietários, ao champanhe, cercados de amigos.

Falta a

"OUTRA PARTE"

...quando MALZBIER da BRAHMA

falta às suas refeições!

Não há dúvida! Malzbier da Brahma é sempre a deliciosa "outra parte" das refeições. E sua presença à mesa torna-se ainda mais indispensável quando é para compensar a ausência de algum alimento básico. Não deixe, pois, faltar a nutritiva "outra parte" de seu almoço, lanche ou jantar... a saborosa Malzbier da Brahma

COMPLETA E EQUILIBRA SUAS REFEIÇÕES

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA SOCIEDADE ANÔNIMA BRASILEIRA - RIO DE JANEIRO SÃO PAULO CURITIBA - PÔRTO ALEGRE

Uma auspiciosa inauguração para Copacabana

Haydeé Flôres

A zona norte de Copacabana possue agora elegantíssima casa de flores. Referimo-nos a HAYDEÉ Flores inaugurada este mês a Rua Carvalho de Mendonça, 29-B, Galeria Duvivier.

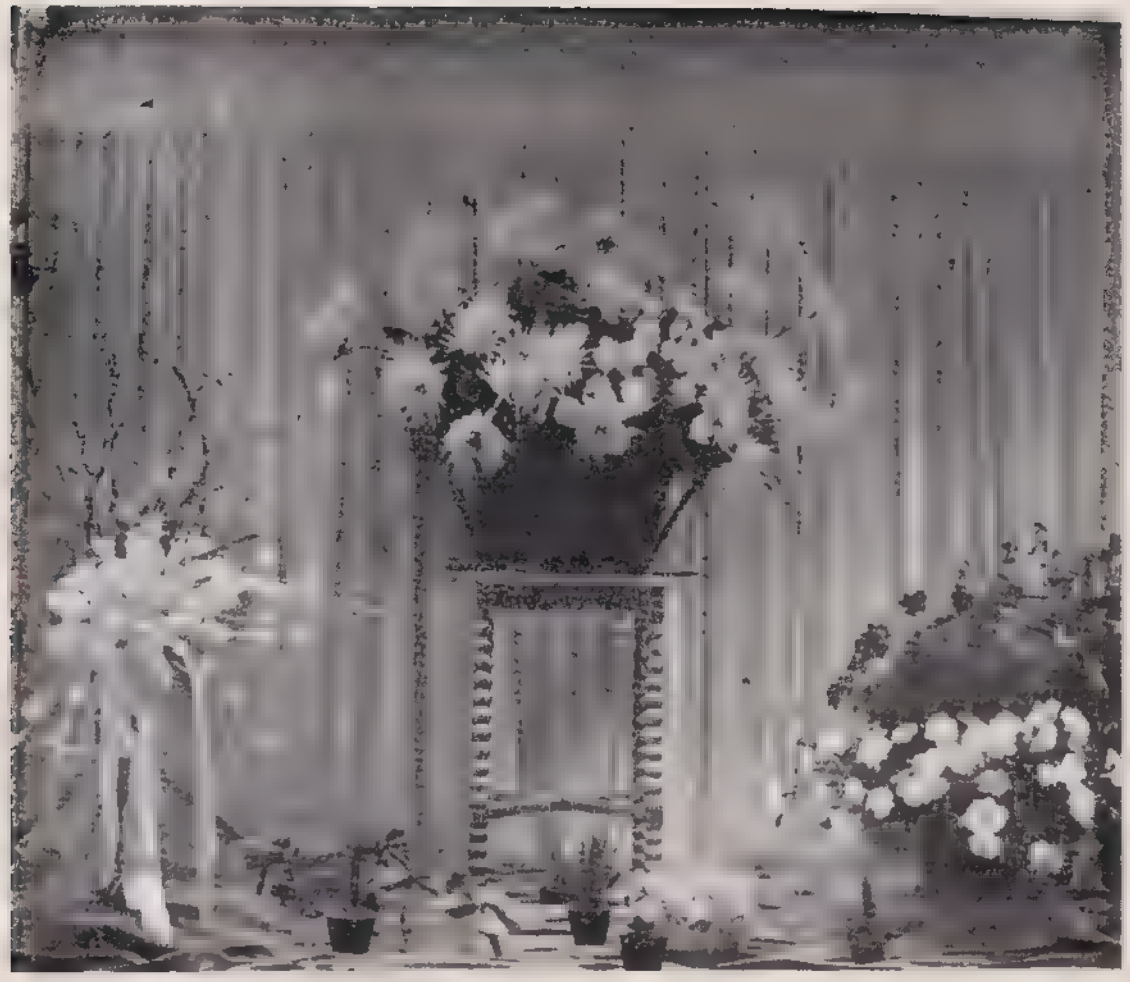
Ornamentando com rara elegância, preparando lindas caixas e bouquets para presentes a inauguração de HAYDEÉ Flores marcou mais uma vitória da Galeria Duvivier, cujo centro comercial vem atraindo as atenções de Copacabana, pela finura e gôsto dos artigos apresentados.

Ao ato inaugural compareceram inúmeras pessoas, dando sua bênção à luxuosa "boite" o Pe. Castelo Branco, vigário da Matriz de Copacabana, felicitando em sua alocução a proprietária de HAYDEÉ Flores. Em nome da "REVISTA DE COPACABANA" saudou HAYDEÉ Flores o nosso diretor Nelson do Nascimento, usando ainda da palavra o dr. Amaral Pimenta.

A finura das decorações de HAYDEÉ Flores, a arte com que são confecionadas suas "corbeilles", a presteza com que são atendidos os casamentos, as festas e mais solenidades sociais inscrevem definitivamente no "carnet" dos nossos elegantes HAYDEÉ Flores como a mais completa casa de flores de Copacabana.

Dotada de mostruarios riquissimos expondo verdadeiras raridades HAYDEÉ Flores é uma das grandes atrações da modernissima Galeria Duvivier. Da prazer passar-se a noite pelas suas vitrinas apreciar a variadissima coleção de cactus, observar a arte de suas caixas, as sugestões para interior, a harmonia e graça dos moveis que guarnecem a mimosa "boite" da Rua Carvalho de Mendonça.

"REVISTA DE COPACABANA" fixou, numa dessas últimas noites, os instantâneos que enriquecem estas páginas, onde mais uma vez sobressái o gôsto sem igual de HAYDEÉ Flores.



Em cima a rica vitrina de ***HAYDÉE*** *Flores, um dos motivos de grande atração da Galeria Duvivier; em baixo, interior da elegantíssima "boite".*

PEÇA SEMPRE O PRATO DO DIA NO RESTAURANTE

ZAMBO

PREÇOS POPULARES — COZINHA À MINUTA

RUA CARVALHO DE MENDONÇA N.° 13 - C

TELEFONE 37--1356 **(Galeria Duvivier)**

DEMÉTRIO

Sim, Copacabana possue um grande e incomparável cabeleireiro para senhoras. Referimo-nos a DEMÉTRIO, o conhecido figaro do Salão Fluminense. A fama do seu nome vem sendo conquistada pelo seu método inteiramente revolucionário na arte dos penteados femininos, conquistando o notável cabeleireiro, por isso mesmo, a preferência indiscutível das nossas elegantes.

REVISTA DE COPACABANA lança hoje mais um encantador penteado de DEMÈTRIO

Feito por um método inteiramente frio, conservando-se por longo tempo, pode a arte de DEMÉTRIO modelar, de um sópro de beleza incomparável, as lindas cabeças. Tudo isso porque DEMÉTRIO é um eterno enamorado de sua arte privilegiada, arte que contribui cem por cento para o encanto e formosura do escol copacabanense. No Salão Fluminense, á Av. Copacabana, 1.256-A, DEMÈTRIO atenciosamente atende sua clientela, solicitando, afim de evitar os inconvenientes de longa espera, o obséquio de um telefonema : 27-0582.

PEÇA O LIVRO QUE QUISER

Recebê-lo-á pelo preço das Livrarias do Rio de Janeiro, acrescido apenas do porte postal.

Escreva á AGÊNCIA LUX, e a remessa será feita, imediatamente, pelo SERVIÇO DE REEMBOLSO POSTAL.

AGÊNCIA LUX

CAIXA POSTAL 3618 — RUA BUENOS AIRES, 176

—— RIO DE JANEIRO ——

Trevo de Quatro Folhas

O trevo da felicidade pode ser encontrado pelo seu próprio trabalho, na construção de um sólido futuro para os seus E o seguro de vida na Sul América é a melhor garantia de tranquilidade futura, para o Snr e para os seus Consulte o Agente da Sul América, sem compromisso, para saber qual o plano de seguro que mais se adapta ao seu caso particular

Sul America

Cia. Nacional de Seguros de Vida
Fundada em 1895

AS MULHERES Italianas que, pela primeira vez na história da Itália, participaram de eleições políticas, deram maior número de votos que os homens, sendo que 77% delas votaram por correspondência.

★

UMA EM SETE pessoas que tentam a vida nos Estados Unidos deve o seu ganho direta ou indiretamente á indústria automobilística

Brilho e côres iguais ao natural. Modêlos harmoniosos e variados para cada tipo de rosto

Valentim Ayres

Cirurgião-Dentista

Avenida Copacabana, 152

Pav. Térreo — LIDO

Telefone 37-3132

ATLANTICA MUSICAL

transfere-se para a Avenida Atlântica, 562-A.

Desde sua inauguração está ATLANTICA MUSICAL despertando a atenção da sociedade copacabanense, pelas esplêndidas exposições de pintura que vem organizando e pela excelência, marca e procedência dos seus pianos. Únicos agentes dos afamados pianos STECK e KNABE em sua nova séde, dotada de maior amplitude pode ATLANTICA MUSICAL oferecer a sua distinta clientela sugestões em lustres, quadros, rádios e pianos. De propriedade do sr. Daniel Obadia, indiscutivèlmente um dos grandes conhecedores do seu *metier*, ATLANTICA MUSICAL magnificamente localizada á Av. Atlântica, 562-A, é um estabelecimento indispensável na agenda das nossas elegantes.

BUDAPEST

BAR E CONFEITARIA

Refeições da famosa cozinha hungara.

Vinhos — Conservas — Sanduiches e Doces para Festas.

Rua Carvalho de Mendonça, 29-C

(Galeria Duvivier)

Esportes na praia

Quadro do Corintians F. Clube (de Ipanema), brioso clube, dirigido pelo "sportsman" Franklin B. Oliveira

"REVISTA DE COPACABANA", que nunca se descuidou da educação física, tendo sempre as maiores simpatias para todo e qualquer movimento em prol do esporte, em Copacabana, Ipanema, Leme, Leblon, conforme vêm atestando as nossas páginas, vái levar a efeito, em data que anunciará proximamente, uma espetacular demonstração esportiva em pleno Posto 2

Tendo entregue a parte técnica dessa esplêndida tarde esportiva ao conhecido professor Augusto, a simples notícia dêsse acontecimento tem posto em grande movimento os amadores do levantamento de peso, jiu-jitsu, boxe e luta livre

As inscrições para essa tarde poderão ser feitas na Academia Augusto, rua Visconde de Pirajá, 112-A ou em nossa redação provisória, Rua Nascimento Silva, 556, séde do Colégio Rio de Janeiro em Ipanema

Numerosos prêmios serão oferecidos aos vencedores, que terão oportunidade de demonstrar as suas possibilidades esportivas, contribuindo dêsse modo para o brilhantismo dessa festa de fôrça e beleza

★

O QUE VAI POR AI ..

Escreve OSCAR POSSOLO

O Americano F. Clube disputará êste ano o campeonato da Lagoa com acentuada *chance* de arrebatar o título ao S. C. Lagoa.

O A. Juniors viu-se à última hora privado de 3 dos seus mais destacados defensores, sendo obrigado a lançar mão de reservas, jogando todo o encontro com 10 homens. Os seus tentos foram marcados por Orlando (2) e Zeca, sendo êste o mais lindo goal da tarde.

Jogou assim o Astória-Juniors: Antonio, Murilo e Emigio; Dedé, Jayme e Oscar; Claudio, Chicabon, zeca e Orlando.

Na preliminar, pobre de técnica, o Atlas derrotou o Avenida pelo escore de 5 x 3.

★

" "Campeonato de Futebol na areia", promovido pela "L. U. F. A", continua sensacional, com a nítida supremacia do Astoria-Juniors sôbre os seus valentes co-irmãos. Disputam este interessante certame as equipes dos clubes Astoria-Juniors, Avenida, Atlas, Atlético, Lincoln e Monte-Castelo

★

Sabado, 22 de Fevereiro, em continuação ao campeonato supra-citado, bateram-se as equipes do Astoria-Jor. e do Lincoln.

Foi uma luta titânica em que, lutando contra toda sorte de imprevistos, os valentes rubro-negros, lideres invictos absolutos, levaram de vencida os rubros-anis pelo escore de 3x 2, mantendo assim o seu galhardão.

★

A rapaziada do Leme continua treinando com afinco em frente à rua Antonio Vieira. Lá estão Sabú, Zeca, Pedrinho, Artur, Joaquim, Waldir e outros, sem esquecer o Betinho, Luis e Milani.

Teem sido muito bem recebidas pelo público ouvinte as interpretações do conjunto OS SERESTEIROS, formado de jovens que defendem o bom nome da música brasileira. Possuindo fina sensibilidade e conhecimentos da sua arte, OS SERESTEIROS merecem, de fato, a acolhida que veem alcançando.

Colégio Rio de Janeiro

☆

CURSOS:

CLÁSSICO — CIENTÍFICO — GINASIAL — COMERCIAL —

PRIMÁRIO E JARDIM DE INFÂNCIA.

—— **ÔNIBUS PARA CONDUÇÃO** ——

AULAS DIURNAS E NOTURNAS

☆

RUA NASCIMENTO SILVA, 556 -- TEL. 27-4351

O sr José Maria Vilella, proprietario da PAPELARIA MASCOTTE, quando falava ao nosso diretor de produção, Isaac Kauffmann, em sua filial na Galeria Duvivier.

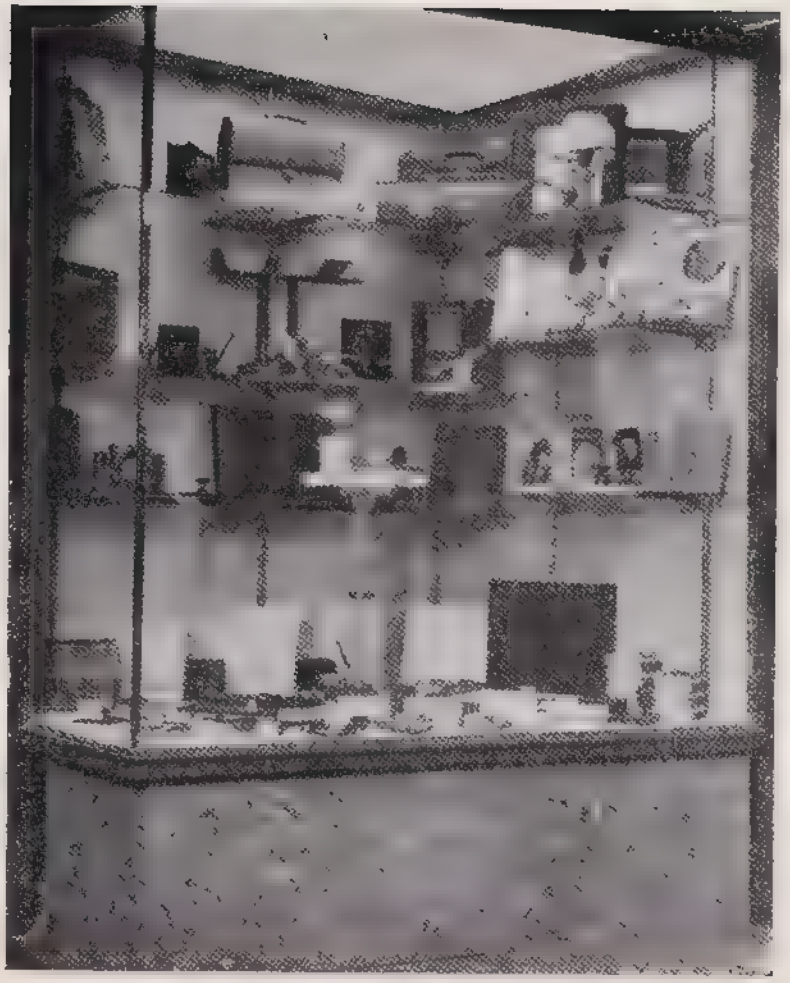
Uma filial da papelaria "MASCOTTE" em Copacabana, na Galeria Duvivier

O surto vertiginoso de progresso que todos observam em Copacabana é bem uma prova viva e eloquente de seu dinamismo. Tão intensa é a vida comercial de Copacabana que as grandes firmas do centro da cidade instalam, nesse aristocrático bairro, filiais de suas organizações.

Em Copacabana, Ipanema, Leme e Leblon, a febre interminável de construções vai multiplicando a densidade de população da zona sul, tornando possiveis os grandes empreendimentos. Ainda agora, vem de instalar uma filial na Rua Carvalho de Mendonça, 13-B, a PAPELARIA MASCOTTE. Copacabana ressentia-se de uma papelaria e tipografia no gênero desta, da conceituada firma. Dotada de modernissimos mostruários, capazes de atender o bomgôsto do público de Copacabana, a PAPELARIA MASCOTTE, repetimos, veio preencher uma lacuna no bairro. Está a grande firma aparelhada para atender os pedidos de serviços tipográficos de todo o comércio. Dentre as originalidades, que apresenta a PAPELARIA MASCOTTE ao público de Copacabana, destacam-se os **discos virgens** e os **baralhos 139**, possuindo ainda completas seções de artigos para presentes,

escritórios, escolares e alto relêvo.

REVISTA DE COPACABANA gentilmente atendida pelo seu proprietário, sr. José Maria Vilella, teve ocasião de visitar a filial da PAPELARIA MASCOTTE, na elegante GALERIA DUVIVIER, e observar o rico sortimento em cada uma daquelas seções referidas. Tem a filial da PAPELARIA MASCOTTE, como gerente em Copacabana, o Sr. Romeu Monteiro Cavalcante, cavalheiro da mais cativante simpatia, que não poupa esforços para atender o aristocrático público de Copacabana.



Gilda (De Lucena)

A VICTOR programou para êste mês bons números de musica americana, destacando-se os seguintes: I LOVE AN OLD FASHIONED SONG e YOU'RE THE CAUSE OF IT ALL com FREDDY MARTIN e sua orquestra; WHERE DID YOU LEARN TO LOVE e COME RAIN OR COME SHINE com TOMMY DORSEY e sua orquestra; WHEREVER THERE'S ME-THERE'S YOU e MY FICKLE EYE com a "loura incendiária" BETTY HUTTON; um disco de "hot jaz" com a orquestra de LUIS ARMSTRONG, e com a cantora INAH SHORE uma gravação do famoso BLUE SKIES

★

PAUL WHITEMAN e sua veterana orquestra foi durante anos considerada uma das melhores orquestras dos Estados Unidos; hoje, ainda conserva muito dos seus antigos elementos, mas não tem o mesmo prestígio de outrora.

★

Do filme da PARAMOUNT "TO EACH HIS OWN" a melodia de título idêntico, cuja letra transcrevemos

A rose must remain with the sun and the rain
Or its lovely promise won't come true.
To each his own, to each own,
And my own is you.

What good is a song if the words just don't belor
And a dream must be a dream for two ?
No good alone, yo cach his own,
For me there's yok
If a flame is there to grow, there must be a glow
To open each door there's a key,
I need you, i Know, I can't let you go,
Your touch means too much to me
Two lips must insist on two more to be kissed
Or they'll never know what love can do
To each his own, I've found my own
One and only you.

José J. Lima

Swing

ÚLTIMAS!

DESI ARNAZ, o feliz esposo da atriz cinematográfica LUCILLE BALL, possui magnífica orquestra de ritmos sul-americanos, CARNAVAL NO RIO, samba; e CARINHOSO, bolero, constitui a ultima gravação desta orquestra.

★

FRANK SINATRA ganhou o título de "melhor cantor americano" durante o ano de 1946, no último concurso realizado pelas revistas especializadas.

COPACABANA Revista de

A VOZ DO PROGRESSO DE NOSSAS PRAIAS

Direção e Propriedade NELSON DO NASCIMENTO • Diretor de Produção ISAAC KAUFFMAN

Redação provisória: Rua Nascimento Silva, [illegible] — 2º andar

Telefone: 27-4351 — Ipanema

PREÇO Cr$ 1,00

Of. Impressora: "Jornal do Brasil"

NÚM. 5 — EDIÇÃO CENTENÁRIO DE CASTRO ALVES — CR$ 1,00

NOSSA CAPA : A encantadora Peggy Knudsen, da Warner Bros.

Em pleno Posto 2, posando para "REVISTA DE COPACABANA"

MAIS UM DRAMA... DA PRAIA

Sim, leitor amigo, dê-me o braço e venha. Vê ali? É o Posto 2... O Tal do O. K., do Lido, dos arranha-ceus alucinantes... Aquela ali? de pernas cabotinas! Você não a conhece? Não? Venha; apresento-a... que? Não? Por que? A patróa vái saber... Que tolice, meu caro... Olhe bem .. Você esta olhando? Repare. Veja as formas. Hem?! Nao pode? Ela entrou no Bolero... Pronto .. Agora!...

O leitor naquela voz largou o braço do cronista, correu, correu e por pouco uma ciclista nao o tropelou. Mas, ái! O destino. Quando ele se aproximava do querido "night club", uma voz que era de violoncelo em lamento, uma voz de 18 quilates, autêntica prata da perna de páu, fez o pobre, o infeliz, o faminto que fugira do braço do cronista, estancar de súbito, duma travada solene que marcou o asfalto quente da Avenida Atlântica, ás 11 horas gloriosas de Copacabana...

— Cunegundes!

Era a sogra, a sogra do Cunegundes, do indefectivel Cunegundes, também de "maillot", de "maillot" de vidro sintetico, igualzinho ao calção do chapeleiro Rolf...

— D. Marieta! Oh! D. Marieta, que prazer. Que ventura encontrá-la tão linda e soberba... Copacabana tem dessas coisas, mas, nem por isso, o Cunegundes deixa de arriscar a vista, de ir á praia, de perder a serenidade nas portas contagiantes do Bolêro

Aqui p'ra nós: si não fôsse a 'd. Marieta!... com o maillot igualzinho ao calção do chapeleiro Rolf...

Footing no Posto 2

No centenário de Castro Alves

Associando-se às fervorosas comemorações do centenário de Castro Alves — que nasceu em 14 de março de 1847 — REVISTA DE COPACABANA apresenta um trabalho do jornalista, professor e poeta João Guimarães. E' de justiça e a expressão da verdade salientar que João Guimarães foi dos primeiros que, entre nós, implantaram o culto a Castro Alves, através de festas públicas, romarias, discursos, conferências, artigos e irradiações

Nesta hora de confusões e aproveitamentos, não vem fora de propósito dar o seu a seu dono...

ROSAS VERMELHAS PARA CASTRO ALVES

(Fantasia, de fundo histórico, para entreato)

Por João Guimaraes

CENÁRIO:

O quarto é simples: um leito onde está deitado Castro Alves, de cabelos revoltos e fisionomia cansada. Pequena mesa com livros de Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Camões, Espronceda, Vitor Hugo, Musset, Edgard Quinet, Lamartine e Byron.

Cái uma luz triste de penumbra, qual soluço da claridade.

Ao levantar-se o pano vêem-se, junto de Castro Alves, a sua irmã Adelaide e o poeta Fagundes Varela.

PERSONAGENS:

CASTRO ALVES, poeta brasileiro.
EUGÊNIA CAMARA, atriz portuguesa.
ADELAIDE DE CASTRO ALVES GUIMARÃES, irmã do condoreiro.
FAGUNDES VARELA, também poeta, e amigo de Castro Alves.

ROSAS VERMELHAS PARA CASTRO ALVES

PRÓLOGO:

Sabe-se que Antônio de Castro Alves, o poeta das Américas, amou a atriz portuguesa Eugênia Câmara, para quem escreveu o drama "Gonzaga" ou "A revolução de Minas", e diversas poesias. Arrufos e desgostos mais sérios motivaram a separação definitiva. Para esquecer a sua musa, Castro Alves atirou se à febre das distrações, inúteis a quem traz o coração acorrentado à saudade... Em caçada, feriu o pé esquerdo com um tiro. Em consequência, sofre amputação. É um mutilado

O entreato, que vão ler, é, portanto, uma fantasia de fundo histórico. Une a poesia brasileira ao teatro de Portugal, através do romance passional de Castro Alves e Eugênia Câmara.

CASTRO ALVES — Desde que me amputaram o pé, quanto confôrto me tens dado, querida irmã! Tu, Fagundes, és tão meu amigo!

ADELAIDE — Um irmão como tu sempre se adora!

FAGUNDES — O teu gênio embeleza qualquer ambiente. És a própria alma da poesia brasileira.

CASTRO ALVES — Palavras suaves, que se me derramam pelo coração como gotas de mel... O mel das recordações é amargo... (*em êxtase:*) Era uma vez a felicidade. Chegou, brandamente, com a festa das suas alegrias. Mas, caminhante volúvel, partiu em breve para muito longe. Entretanto, deixou a Saudade — com a festa das suas esperanças. E que é a Saudade? A miragem da felicidade... (*Agitadamente:*) De que vale o amor da glória, sem a glória do amor?

ADELAIDE — Porque não esqueces a dor dessas lembranças?

CASTRO ALVES — Esquecer!... Esquecer é um verbo impossível para mim. O passado é o meu sonho de todos os instantes.

(*Batem á porta*)

FAGUNDES — Quem chega?

EUGÊNIA CÂMARA — Eugênia Câmara e o seu remorso

ADELAIDE — (*diante da porta:*) Minha senhora: o quarto dum enfermo não é lugar para representações!

CASTRO ALVES — Eugênia! Eugênia! (*Aflitissimamente*) Eugênia!

(*Entra a visitante. Vestido e chapéu negros; véu da mesma côr. Traz um ramilhete de rosas vermelhas. Anda nervosamente para o leito, onde as coloca; e suspende o véu*).

EUGÊNIA — Castro Alves! (*Abraçam-se*).

ADELAIDE — (*A Fagundes*) Ela veio preparada para um entêrro; até flores!

FAGUNDES — Era cômica; tornou se trágica...

(*A um olhar de Castro Alves, saem Adelaide e Fagundes. Há um silêncio inquieto. Fitam-se bem Eugênia e Castro Alves*).

CASTRO ALVES — Eugênia... por que me vieste ver?

EUGÊNIA — Por saudade, não acreditarás. Foi por capricho...

CASTRO ALVES — Em ti, nova é a saudade, velho o capricho. (*Pegando-lhe as mãos, e obrigando-a a sentar-se no leito:*) Por que mentes? Já olvidaste os dias que se foram? (*Soluça*)

EUGÊNIA — Não, meu adorado! Não quero que tu sofras! Desejo-te para a continuação da minha ternura! (*Acalentando-o:*) Canta, como outrora! Dize novamente: "Amar-te ainda é melhor do que ser Deus!"

CASTRO ALVES — Buscas a mim... ou aos meus versos? o homem ou o poeta? o meu carinho ou a minha glória?

EUGÊNIA — A glória... no teu carinho!

CASTRO ALVES — Hoje, "a minha alma é um parque arruinado"...

EUGÊNIA — Nele plantarei os lírios da alegria!

CASTRO ALVES — Si voltasse a alegria... si dentro do incêndio do meu peito se erguessem as chamas da quimera...

EUGÊNIA — A quimera será realidade! A realidade ardente dos meus afagos!

CASTRO ALVES — Como sei relembrá-los! "Inda a almofada em que pousaste a fronte o teu perfume predileto exala!" Deixa que as tuas mãos, que as tuas maos divinas aveludem o cansaço das minhas pálpebras... Hás-de semear, nos meus olhos, o repouso e o sono — afim-de-que me seja brando o sonhar, tão brando que pareça vigília perto de ti...

EUGÊNIA — Repete, repete mais êste infinito de doçura! Imortaliza o presente, que o nosso passado já penetrou na posteridade!

CASTRO ALVES — Uma ilusão perdida é como lindo sonho interrompido. Muita noite, muita noite clamei, desesperadamente: Ó minha amante! onde estás?!"

EUGÊNIA — Jamais te deixarei!

CASTRO ALVES — Sim, não me desampares! Não partas! Sou, agora, um mutilado! Para os outros, a vida é um banquete de apoteoses. Para mim... ah! sou o convíva esquecido. No palácio dos corações alheios, há uma festa de poemas e sorrisos. Mas no meu peito — floresta de melancolia — sòmente a árvore da esperança florí em pomos de saudade. E o que aumenta a saudade não é o tempo, nem a distância. É a imensidade mesma do amor! Quando terei, das tuas mãos, o ramo sagrado e venturoso da serenidade? (*Arrebatadamente*) Ao teu lado, "eu sinto em mim o borbulhar do gênio!"

É que teu riso me penetra n'alma
como a harmonia de uma orquestra santa.
É que teu riso tanta dor acalma...
tanta descrença!... tanta angústia!.. tanta!

EUGÊNIA — Acabem-se para nós todas as máguas!

CASTRO ALVES — Façamos da existência um noivado de pétalas e risos! "No seio da mulher há tanto aroma! Nos seus beijos de fogo há tanta vida!"

EUGÊNIA — E si eu ficasse... ficasse para sempre...

CASTRO ALVES — Seria a felicidade! Para mim, a felicidade és tu!

Teu amor na treva — é um astro,
no silêncio uma canção;
é brisa — nas calmarias,
é abrigo no tufão.

EUGÊNIA — E escreverias outro drama para mim?

CASTRO ALVES — Não, não, não, Eugênia! Nós nos esconderíamos do mundo!

EUGÊNIA — (*Levantando-se*) Longe do teatro?

CASTRO ALVES — Perto da natureza!

EUGÊNIA — A natureza é monótona! Nasci para as agitações do palco!

CASTRO ALVES — ... donde os teus admiradores te roubariam, de mim, pela segunda vez! (*Soerguendo-se, e fingindo indiferença:*) Si o teatro é tua única ventura... podes abandonar-me! Vái! Adeus! Eu também te aplaudirei, como os outros... Adelaide! Fagundes! (*entram os dois*) A divina atriz Eugênia Câmara quer fazer as despedidas... (*Eugênia caminha até quase a porta e pára, indecisa. CASTRO ALVES diz a Fagundes:*) Agora é que ela me foge .. agora, que eu ia viver de joelhos a seus pés! (*Chorando, e tentando tornar-se irônico, dirige-se à Adelaide.*) Minha irmã: guarda as rosas vermelhas, que esta senhora trouxe para o meu entêrro..

Completo e Elegante Serviço de Bar e Restaurante

Shaugri-lá

Avenida Epitacio Pessoa, 658
Lagôa Rodrigo de Freitas

COPACABANA

Rola o mar a bramir espumaroso e ondeante
em hossanas de amor à linda Guanabara.
Maravilhosamente, em painel deslumbrante,
Copacabana sonha, esplendorosa e rara!

Parênteses que se abre ao largo oceano para
as impressões guardar de uma alma itinerante
surges, praia sem par, e exibes, insinuante,
encantos femínis à luz da manhã clara.

Do Leme ao Arpoador, feliz, curvilíneias...
E escondes no teu sêr — concha guanabarina
as palavras do mar sôbre as alvas areias...

Escutando-lhe a voz, entressonhas, divina.
E incansável, febril, estuoso, instante a instante,
Rola o mar a bramir espumaroso e ondeante!

IVAN HORA FONTES

ESCRITÓRIOS — CASTELO

Vende-se para èntrega imediata conjunto de 8 salas por Cr$ 1.055.808,00, medindo 224,64 mts.2, com financiamento de 70% a prazo de 18 anos, renda de 11% ao ano. Informações: Rua do Ouvidor n.º 90, 2.º andar —

SECÇÃO DE VENDAS DO LAR BRASILEIRO.

A graça e a sedução das mais belas havaianas — estilizadas ou não palpitam na figura encantadora da senhorinha Zaira Rodrigues. Dizem que, durante o carnaval, quando ela passava junto à multidão, a própria música silenciava, para que todos pudessem ouvir a harmonia que, feiticeiramente, se desprendia dos gestos e da voz de Zaira Rodrigues

Bhering dos Anjos Rivas, filhinho do casal Iracy Rivas-Bhering Rivas, funcionário da conhecida fábrica dos Produtos METROPOLE Bhering fez dois anos no dia 4 de Fevereiro próximo passado, tendo posado em companhia de mamãe para REVISTA DE COPACABANA

Transcorreu, no dia 16 do corrente, a data aniversária do inteligente

vivier.

Tel 27 2014
LEBLON

R. Gal. Venancio
Flôres, 117-A

Anuncie na
"REVISTA DE
COPACABANA"

DUAS ATRAÇÕES IRRESISTÍVEIS!!!

PRAIA DE COPACABANA

E OS

MARAVILHOSOS TECIDOS DA

611 — AVENIDA COPACABANA —— Telefones: 27-1192 e 47-3788

CASA DAS Novidades

Tapeçaria Wenkert

MÓVEIS

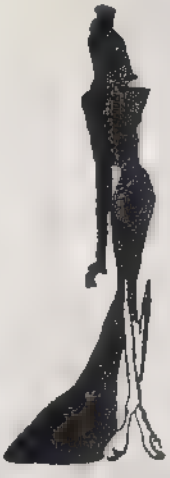
TAPEÇARIAS

DECORAÇÕES

Avenida N. S. de Copacabana, 734

TEL. 27-5457

RIO DE JANEIRO



A SILHUETA

Modas e Confecções pelo Crediário

Rua Visconde de Pirajá, 11-A

Tel. 27-3147

IPANEMA - RIO DE JANEIRO

CASA PAUMAR

VIDROS — ESPELHOS E CRISTAIS

Executa trabalhos de arte em vidros e cristais - espelhados

Artigos pára presentes — Quadros — Molduras

AVENIDA N. S. COPACABANA N. 579 — TELEFONE 27-5201

CURIOSIDADES

Você esteve temperando um frango e as mãos ficaram cheirando a alho... Mas não se assuste! Friccione as mãos com um pouco de salsa, antes de lavá-las... e o cheiro de alho desaparecerá em três tempos.

INSTITUTO MASSOTERAPICO Levy Mauricio

O mais completo estabelecimento para senhoras e cavalheiros com duas salas de Massagem e sala de Ginastica

CALISTA EXPERIMENTADO

Direção: LEVY MAURICIO

ATENDE A DOMICILIO

Diariamente das 7 às 19 horas — Domingos e Feriados das 8 às 12 horas

Fala-se Inglês, Francês, etc

AVENIDA COPACABANA, 324-A — TELEFONE 37-3320.

The most complet establishement and Steam-Baths for Ladies and Gentlemen. - Direction L. Mauricio

OPEN DAILY FROM 7 A. M. TO 7 P. M. SUNDAYS AND HOLYDAYS FROM 8 A. M. TO 12 A. M.

COPACABANA SHOW

CONFEITARIA

ALVEAR

SORVETERIA

Telefone:

37-3465

COPACABANA

RIO DE JANEIRO

CURSO TONELEROS

ARTIGO 91 — EXPLICADORES — AERONÁUTICA — COLÉGIO MILITAR — LÍNGUAS — ADMISSÃO — PRIMÁRIO — MÚSICA

Direção de professor

SILVA SAYÃO

Rua Toneleros, 143 — Telefone 26-9458

— COPACABANA —

BAZAR VIEIRA

Artigos para Presentes

Louças, Cristais e ferragens.

R. VISCONDE DE PIRAJÁ, 540

Tel. 27-0594

Tapeçaria IPANEMA

Estofador da Elite Fábrica de móveis estofados.

Rua Visconde de Pirajá, 141-A

Tel. 27-4182

Posto 2

LUCAS

RESTAURANTE

Cozinha de 1.ª ordem

Av. Atlantica, 960

O DOURADOR

Croma-se. Pratea-se

J. BERLINER

Rua Siqueira Campos, 72-A

- Tel. 37-4240 -

Salão de Barbeiro Costa do Lido

Instalado no Ed. Solano

Barbeiros e Manicura. — Atende-se a domicílio.

Av. Copacabana 166

Telefone 37-1711

(Em frente ao Pôsto de Assistência do Lido).

ENGLISH SPOKEN

Funciona das 8 às 22 horas

SAPATARIA FLUMINENSE

A única em Copacabana que rivaliza com as bôas casas da cidade.

AVENIDA COPACABANA 605-A

Telefone 27-4762

JOALHERIA SRA. DA PAZ

CONSERTOS

Variado Sortimento de Jóias e Relógios

Artigos para presentes

MANOEL CASANOVAS

Rua Visc. de Pirajá, 592-A

Telefone 47-0315

PREVINA-SE!

APRENDA A DEFENDER-SE CONTRA QUALQUER ATAQUE APRENDENDO JIU-JITSU E DEFESA PESSOAL

NA

ACADEMIA AUGUSTO

VELO ESPORTIVO HELENICO

Rua Visconde Pirajá, 112 - A

(Praça General Osório)

AULAS INDIVIDUAIS COM HORA MARCADA

Tel. 27-8339

Pôsto de Baterias Cimento

RUA ALVARO RAMOS, 48-A

Telefone 26-5062

— Você já foi à PIZZARIA? Não? Então Vá!...

RESTAURANTE E PIZZARIA TAMARATY

RUA DOMINGOS FERREIRA, 32

Carnet Comercial

FÉNELON DO NASCIMENTO
Cirurgião Dentista
RUA SIQUEIRA CAMPOS, 61-A
Telefone 27-3353

DR. PAULO BRANDÃO FILHO
Ouvidos — Nariz — Garganta.
Cons.: Av. Nilo Peçanha, 12, 5.º and. s. 507 - Tel. 22-5550

Bazar GONÇALVES
Ferragens, Louças e Cristais
Entregas rápidas a domicilio
J. GONÇALVES NUNES
Av. Ataulfo de Paiva, 427-A
LEBLON - 27-5433

AGENCIA GERAL DE LOTERIAS
A FAVORITA
Siqueira Campos, 53
COPACABANA

Fantasias — Bijouterias — Perfumarias — Cabeleireiros para senhoras.
Vicent & Georgette
Av. Copacabana, 620
2 7 - 1 2 4 3
Atendem com atenção e cortesia.

CASA CARDOSO
Bombeiro e Eletricista
Telefones:
27-4141
27-6853
AVENIDA COPACABANA, 636

'Footing" domingueiro —Pôsto 2

LOJA TABU'

Cêras, Sabões e demais Produtos para Limpeza Doméstica a Preços Reduzidos
RUA PAULA FREITAS, 45-B
Tel. 47-1411
COPACABANA

Joalheria COPACABANA
ARTIGOS PARA PRESENTES
Consertos de Jóias, Relógios e Ótica
AVENIDA COPACABANA N.º 618
— Telefone 27-6364 —

GALERIA ATLANTICA
VIDRAÇARIA e PAPELARIA
Espelho, Vidros e Molduras.
Matriz: AVENIDA COPACABANA, 630
Telefone 27-2645
Filial: CATETE, 328
Telefone 25-0345

Um recanto ideal para o verão
Bar e Restaurante Columbia
AVENIDA DELFIM MOREIRA, 952
Telefone 27-4140 (Praia do Leblon)

Pagina da Associação Comercio e Industria de Copacabana

RUA SIQUEIRA CAMPOS, 32 - Sobrado
— Telefone 27-6872 —

IMPÔSTO SINDICAL DOS EMPREGADOS: RECOLHE-SE em abril, mediante guias fornecidas pelos respectivos Sindicatos e corresponde a um dia de salário do mês de MARÇO de cada empregado.

SENAC (SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL) É obrigatória a matrícula na proporção de um menor para cada dez empregados. As emprêsas que tenham menos de nove empregados não são obrigadas a manter menores praticantes sendo-lhes, entretanto, facultado enviar os menores empregados a frequentar os cursos.

AUTOMÓVEIS: Foi suspenso, provisòriamente, o recebimento de pedidos de prioridade para aquisição de automóveis, até que se atendam os pedidos já recebidos, conforme Portaria n.º 3, 24-2-47, do Serviço de Licenciamento de despachos de produtos importados.

NELSON DO NASCIMENTO
ADVOGADO
Ed, Rex — Sala 916
Tel.: 22-6107
Res. Av. Ataulfo de Paiva, 1240
Apt. 202 Tel. 27-1254

ARTIGOS ESCOLARES
GALERIA IPANEMA
LIVRARIA
PAPELARIA
VIDRACEIRO
Quadros e Molduras
Rua Visc. de Pirajá, 608-B
Tel. 27-2885

FARMACIA SIQUEIRA CAMPOS
Entrega a domicílio
Completo sortimento de drogas e perfumarias,
Rua Siqueira Campos, 240-A
Telefone 26-9342
COPACABANA
Aberta aos domingos e feriados.

VIRGILIO JOSÉ AFONSO
CONTADOR
Escritas avulsas, contratos, legislação fiscal e trabalhista.
RUA LOPES QUINTAS, 22 - c. IV
Telefones: 42-7952 e 26-3799

JOALHERIA O. K.
Jóias, Relógios, Fantasias finas. — Consertos em geral.
Rua Figueiredo Magalhães, 43-C
Tel. 47-3700

BANCO BÔAVISTA
AGÊNCIA COPACABANA
Avenida N. S. Copacabana, 656/656-A
(Edifício Próprio)
Telefone 27-9266
Depósitos — Descontos — Horário de funcionamento: das cobranças — 9,50 às 16,30 horas, ininterruptamente. — Os nossos cheques são pagos em Copacabana: Avenida Copacabana, 656; na nossa Matriz: (Rua 1.º de Março, 47), na Agência "A" (Av. Rio Branco, 137); na Agência Castelo (Rua México, 158); na Agência Passos (Avenida Passos, 34) e na Agência Estácio (Rua Haddock Lobo, 7)

FARMÁCIA LEBLON
Av. Ataulfo de Paiva, 1.131-A
Tel. 27-0261

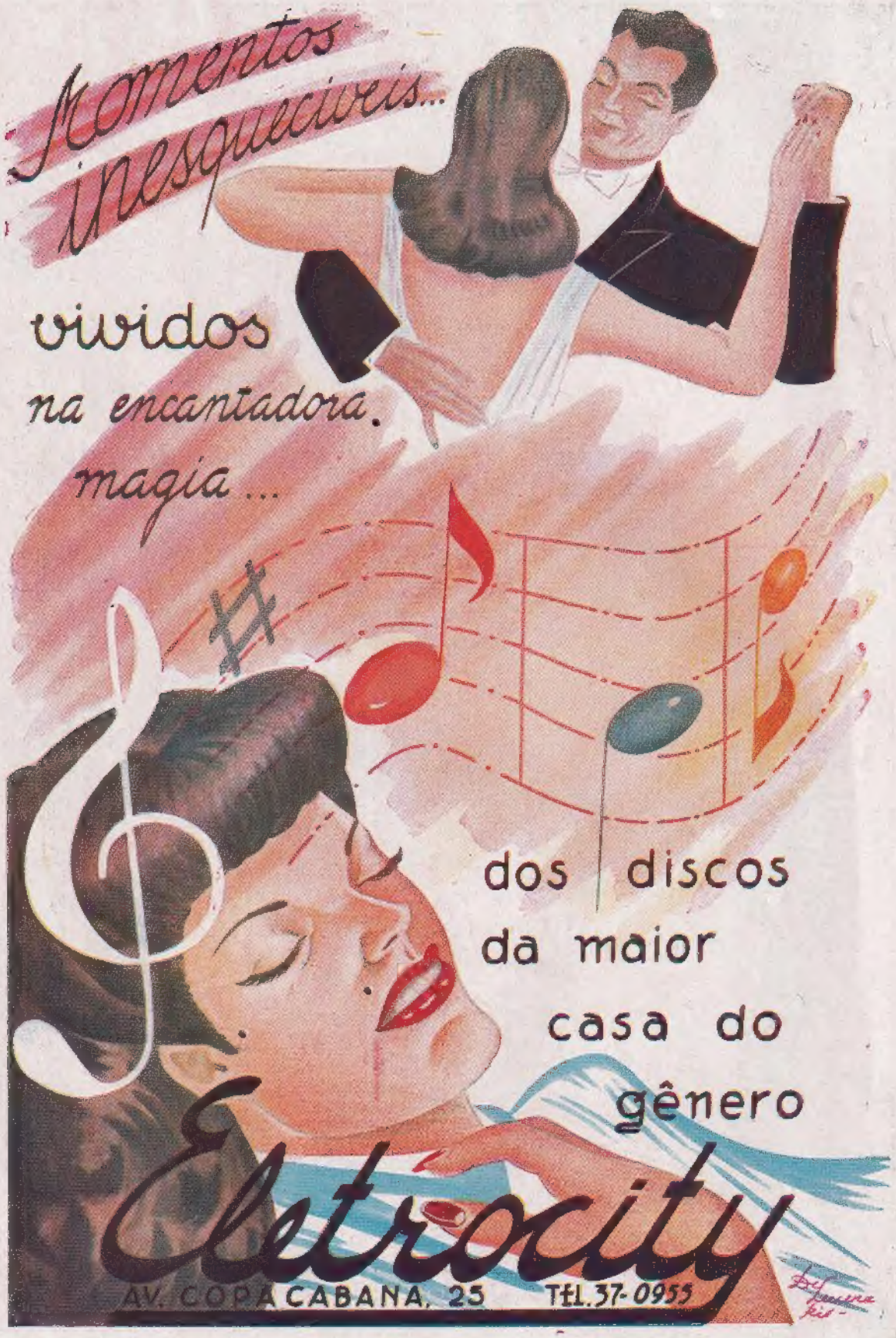
THE FULLER BRUSH COMPANY
As escovas FULLER para uso corporal mundialmente conhecidas encontram-se à venda em tôdas as farmácias, perfumarias e drogarias do país. Representante, exclusivo para o Brasil.
CONSTANTINO A. CABO
Edifício Odeon sala 205.
Telefone 22-9284.
RIO DE JANEIRO

Salão Itamaracá
BARBEIRO
RUA DUVIVIER, 28 - B
Telefone 37-1645

SALÃO FLUMINENSE

Seja elegante praticando o "Exercycle"
Manicura — Pedicura Massagem
Grande Variedade de Perfumes
AV. N. S. DE COPACABANA, 1256-A
— Telefone 27-0582 —

Em Copacabana :
R. JULIO DE CASTILHOS, 83
Tel. : 47-3233



Oficinas Gráficas do "Jornal do Brasil"